

Balladen lassen Zuhörer träumen

Zierliche Sängerin mit großer Stimme: Elke Gelhardt begeistert im Cooltur-Café

Von Martina Holbein

Sulz-Mühlheim/Renfrizhausen. Eine schmale, zierliche Person springt auf die Bühne der Mühlbachhalle in Renfrizhausen, in der Hand eine Flasche Wasser mit Trinkhalmen. Elke Gelhardt wird an diesem Abend des Cooltur-Cafés schon erwartet, von Thomas Buyer am Keyboard und Frank Gelhardt an der Gitarre sowie von vielen Jungen und junggebliebenen Gästen der evangelischen Kirchengemeinde.

So zierlich ihr Aussehen, so fulminant und aussagekräftig ihre Stimme, die sie in dem mehr als zweistündigen Programm mit eigenen Songs und

Cover-Versionen präsentiert. Gelhardt punktet mit Aussagekraft, mit klarer Intonation vor allem in hohen Lagen. Es geht unter die Haut, wie sie Töne

»zieht«, diese ausbaut und sie als Klangerlebnis lebendig werden lässt. »Neue Schritte will sie gehen, einen langen Weg, hin und zurück«, singt



Elke Gelhardt, begleitet von Thomas Buyer am Keyboard (links), verzauberte das Cooltur-Café-Publikum mit ihrem Gesang.
Foto: Holbein

Gelhardt, sie genießt »Wenn Du mir die Hand auf die Schulter legst« und erfährt in »Fly«, wie ihre Seele und Gefühle fliegen lernen. Lebensabschnitte thematisiert sie, Erfahrungen in Beziehungen, schöne, unglückliche, Enttäuschungen, wo manchmal nur der Luftballon bleibt, den sie loslassen kann. Es sind nachdenkliche Texte, bei manchen wie »Windows of Hope« oder »Ohne Dich« spielt sie mit den Assoziationen der Zuhörer, weiß diese zu vereinnahmen und findet für jeden treffende Geschichten in ihren Balladen. Elke Gelhardt hat viel Potenzial, dass sie auch stimmlich noch weiter ausbauen sollte.